



Informatiebulletin 'Stad en Ambt Doesborgh' nr. 145, november 2020

Alle correspondentie: Postbus 1, 6980 AA Doesburg - of E-mail: info@deroodetooren.nl

Stad en Ambt Doesborgh: historische vereniging voor Doesburg, Angerlo, Bingerden, Giesbeek, Lathum, Bahr, Bevermeer, Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

IN DIT NUMMER:

Subsidie gemeente Doesburg was even heel erg spannend...

Penningmeester gezocht

Streekmuseum De Roode Tooren en corona

Aankoop gezicht op Doesburg omstreeks 1920

Voor Sinterklaas of Kerst:

Nog enkele etsen van Doesburg door Coenraad van Velzel te koop

OOK STAD EN AMBT DOESBORGH EN STREEKMUSEUM DE ROODE TOOREN ‘GEBUKT’ ONDER CORONA...

Het jaar 2020 nadert zijn einde, voor iedereen een bizar jaar! De hele wereld is getroffen door een pandemie van ongekennde omvang. Vele miljoenen mensen besmet, in het ziekenhuis of op de intensive care. Wereldwijd een miljoen doden, wellicht zelfs meer.

Uiteraard zijn wij als historische vereniging en streekmuseum dit jaar ook geconfronteerd met de gevolgen. Natuurlijk zijn die uitermate onschuldig als we zien wat er allemaal om ons heen (is) gebeurd.

Op 12 maart werden de eerste maatregelen van kracht. Lezingen, excursies, vestingwandelingen en filmavonden konden niet doorgaan. Het museum werd voorlopig gesloten. Zoals reeds eerder gemeld hebben we in het museum in de maanden maart, april en mei, op corona verantwoorde wijze, wel diverse werkzaamheden kunnen uitvoeren die in de planning stonden voor dit jaar en volgend jaar. Alle ruimten op de eerste verdieping werden ‘gerevitaliseerd’. Precies op tijd klaar om vanaf 1 juni het bezoek weer te mogen ontvangen. Uiteraard onder de daarvoor vastgestelde voorwaarden.

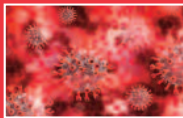
Juni kwam schoorvoetend op gang, maar in de zomermaanden werd het museum en de exposities gelukkig weer door duizenden belangstellenden bezocht.

Door de toch weer toenemende besmettingsaantallen werden de musea in ons land op 5 november opnieuw gesloten, maar zoals het op dit moment van schrijven ernaar uitziet mogen de deuren vanaf 19 november weer open.

Door de beperkingen van aantallen aanwezigen, de onderlinge afstand e.d., konden de verenigingsactiviteiten helaas niet worden opgestart. Zodra de omstandigheden het weer toelaten zullen we zo snel mogelijk een en ander weer oppakken en het nieuwe programma aan u meedelen.

Als bestuur zijn we bijzonder verheugd over de zeer positieve wijze waarop onze leden hebben gereageerd middels de prompte betaling van de contributie, vaak zelfs met wat extra. Het aantal afmeldingen, met name door verhuizing of overlijden, was gelijk aan andere jaren, alleen bleven nieuwe aanmeldingen (mogelijk door de genoemde beperkingen) enigszins achter.

Wij wensen u allen veel gezondheid en ondanks alles goede feestdagen!
Rinus G.M. Rabeling, voorzitter



Wij houden rekening met uw en onze gezondheid,
het dragen van een mondkapje in ons museum wordt daarom erg op prijs gesteld.

BEZUINIGINGEN VAN DE GEMEENTE DOESBURG VOOR DE ROODE TOOREN GELUKKIG VAN TAFEL!

In de afgelopen periode stond het College van Burgemeester & Wethouders van de gemeente Doesburg voor de uitdaging om binnen de begroting voor de komende drie jaren maar liefst € 740.030,- per jaar te bezuinigen. Geen sinecure. In het voorstel van het college werd ook een bezuiniging voor Streekmuseum De Roode Tooren opgenomen. Op jaarbasis maar liefst € 2.900,-. Dit is ongeveer 30% van een begroting waarvan dus ruim 70% wordt ingebracht door eigen inzet en activiteiten, bezoekers en natuurlijk ook door de bijdrage via de contributies van de leden van Stad en Ambt Doesborgh.

En dat zes weken voor het begin van het nieuwe boekjaar!

Uiteraard hebben wij het college, de raadsleden en de leden van de commissie financiën middels een uitgebreide brief direct op de hoogte gebracht van onze verontwaardiging en vooral ook teleurstelling. Decennia lang hebben we een basissubsidie die nooit structureel is verhoogd, alleen in een aantal jaren met een kleine inflatiecorrectie. We hebben al die jaren kans gezien door zuinig en verantwoord beleid ‘onze eigen broek op te houden’. Allemaal voor de Hanzestad Doesburg en de boeiende historie. Ook de koppeling subsidie en exposities kwam hiermee ernstig in gevaar. De rek was er nu echt uit...!

Gelukkig hebben onze argumenten uiteindelijk een positief gehoor gevonden bij onze lokale politici.

De fracties van de coalitiepartijen Stadspartij Doesburg, VVD en Groen Links/PvdA hebben het college middels een ongeveer 15 punten tellend amendement ‘Programmabegroting 2021-2024’ gevraagd de begroting voor o.a. musea aan te passen: ‘Musea zijn voor Doesburg van te grote culturele en toeristische waarde om op te bezuinigen’.

De oppositiepartijen D’66, CDA en SP hebben eveneens een amendement ‘De Roode Tooren’ ingediend. Hierin wordt o.a. aangegeven dat het gekorte bedrag een wezenlijk aanslag betekent op de financiële positie van het museum; het reguliere functioneren van het museum ernstig in gevaar wordt gebracht; het museum op zichzelf al een monument is dat door vrijwilligers in leven wordt gehouden; wij in Doesburg alle inspanningen van vrijwilligers op waarde moeten blijven schatten; een behoorlijk en zorgvuldig bestuur meebrengt dat je niet van de ene op de ander dag een subsidie als deze substantieel verlaagt; dat het museum en alle vrijwilligers gebaat zijn bij rechtszekerheid; dat daarom de voorgestelde bezuiniging niet door dient te gaan. Derhalve, voor de komende drie jaar geen korting toe te passen op de subsidie voor het museum de Roode Tooren en dit bedrag te dekken uit de algemene reserve.

Een en ander heeft er uiteindelijk toe geleid dat, na stemming, de structurele korting van de subsidie door de voltallige raad is teruggedraaid!

Raadsleden van Doesburg, namens velen: ‘Ontzettend bedankt!’



AANKOOP GEZICHT OP DOESBURG, OMSTREEKS 1920

Onlangs is het ons gelukt om, met financiële steun van twee leden, op een internationale kunstveiling een onbekend gezicht op Doesburg (1920) te verwerven. Het is een olieverf op linnen door Jan Hillebrand Wijsmuller (1855-1925).

Jan Hillebrand Wijsmuller was een zoon van horlogemaker Abraham Juriaan Machiel Wijsmuller en Maria Gesina Tierie in Amsterdam. Hij volgde de tekenklas bij Felix Meritis, onder Louis Koopman. Bij Felix Meritis leerde hij Nicolaas van der Waay kennen, met wie hij later, onder August Allebé, aan de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam studeerde en vervolgens enige tijd samen een atelier had. Hij vervolgde zijn studie aan de Academie in Den Haag en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel. In 1883 won hij de Willink van Collenprijs, een prijs voor jonge schilders. Daarna volgden nog veel zilveren en gouden medailles op tentoonstellingen in onder andere Amsterdam, Antwerpen, Parijs, Barcelona en Saint-Louis. Wijsmuller wordt gerekend tot de late Haagse school, hij schilderde vooral landschappen en stadsgezichten en aquarelleerde en etste ook.

Zijn eerste verkoop, een landschap, doet Wijsmuller op een tentoonstelling in Groningen aan een lid van de bekende schildersfamilie Mesdag.

Werk van Wijsmuller vinden we o.a. in het Rijksmuseum Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, Gemeentemuseum Den Haag, Museum Mesdag Den Haag, Dordrechts Museum, Museum Hilversum, Zeeuws Museum Middelburg, Belastingmuseum Rotterdam. Nu dus ook in Streekmuseum De Roode Tooren!

PENNINGMEESTER GEZOCHT

Bij de herbenoeming in 2019 van onze penningmeester Carel Rensing is aangegeven dat het zijn bedoeling was om in zijn nieuwe bestuursperiode tussentijds het penningmeesterschap over te dragen. Een en ander staat dit voorjaar te gebeuren.

We vragen daarom belangstellende leden met 'financiële talenten' zich te melden om deze taak van hem over te nemen.

De penningmeester is binnen het bestuur verantwoordelijk voor de financiële administratie van de Historische vereniging Stad en Ambt Doesborgh en de Lambert Westerastichting. Tot de werkzaamheden behoren: het doen van betalingen, het muteren van de bankrekeningen, het innen van de contributie, het samenstellen van de jaarrekeningen en het opstellen van de jaarlijkse begroting. Verder valt het financiële beheer van Streekmuseum De Roode Tooren onder de werkzaamheden. Het gaat hierbij om het regelmatig opmaken van de kas en het opstellen van kwartaaloverzichten.

De werkzaamheden worden op dit moment verricht met behulp van het boekhoudprogramma PC-leden en een Excelprogramma. Met het oog op de inning van de contributies valt ook het bijhouden van de ledenlijst tot het takenpakket van de penningmeester. Voor inlichtingen en vragen kunt u contact openemen met Carel Rensing: 0313-473147 / 06 23156090 / email: c.rensing@wxs.nl.

Heeft u belangstelling? Graag een berichtje aan Rinus G.M. Rabeling, 06-51329978 / email: gmrabeling@upcmail.nl.

VOOR SINTERKLAAS OF KERST: ETS VAN DOESBURG?

Eind 2019 hebben we van een etsplaat van Coenraad van Velzel (1878-1969) een beperkte oplage laten drukken. Hiervan zijn er nog enkele beschikbaar. Het betreft een gezicht op de Martinitoren vanuit de Hogestraat vóór 1920.

Voor leden bedraagt de prijs Euro 30,00, niet-leden betalen Euro 40,00.

Geïnteresseerden kunnen tijdens openingsuren de ets bekijken en een exemplaar kopen in De Roode Tooren, Roggestraat 9-11-13 te Doesburg.



VRIENDEN VAN DE ROODE TOOREN

De minimum bijdrage per jaar hiervoor is Euro 50,-. Onderstaand onze 'Vrienden':

- Warenhuis Staarink	Markt 7	Doesburg
- ARCX Monumentenzorg	Bergstraat 41	Doesburg
- Monumentenvereniging 15 april 1945	Gasthuisstraat 6	Doesburg
- Doesburgsche Mosterdfabriek	Boekholtstraat 22	Doesburg
- Stadsbierhuys De Waag	Koepoortstraat 2	Doesburg
- Coffee Fresh Westhoff bv	Rijksweg 20a	Drempt
- Hubo Bouwmarkt	Verhuellweg 1b	Doesburg
- Autorijschool Wim Steintjes	Dreef 34	Drempt
- Glasatelier Jevaba	Meipoortstraat 23	Doesburg
- Restaurant De Liefde	Ph. Gastelaarsstraat 5a	Doesburg
- Garage Schel bv	De Koppeling 1	Angerlo
- BMV Advis	Informaticaweg 7	Doetinchem
- Chinees Restaurant Xiang Man	Meipoortstraat 54	Doesburg
- Heel Metaal bv	Edisonstraat 28	Doetinchem
- Timmer- en aannemersbedrijf De Vries bv	Zelhemseweg 14	Hummelo
- Revelman Woonkunst	Grutstraat 41-47	Doetinchem
- Hillenaar Optiek	Kerkstraat 21	Doesburg
- Rootz Hair and Care	Kerkstraat 12	Doesburg
- Youprinting, ontwerp en drukwerkproducties	Zomerweg 23	Drempt
- Viking Adventure Sports	Meipoortstraat 55	Doesburg
- Robaard Interieurbouw	Doormansingel 16	Doesburg
- Diabola	Gildeweg 20	Drempt
- Etos Doesburg	Meipoortstraat 11a	Doesburg
- Hoog&Kamp Makelaars	Kerkstraat 31	Doesburg
- Sonneveld Rijwielen	Gasthuisstraat 20	Doesburg
- Kunstburg Artsupplies Art & Gifts	Kerkstraat 19	Doesburg
- Doesburgkunst.nl	Burg, Nahuysingel 34	Doesburg
- Zilvermederij Blok	Roggestraat 12	Doesburg
- Te Lindert Notaris	Kraakselaan 5a	Doesburg
- J.W.J. Derksen v.o.f.	Verhuellweg 29	Doesburg
- Loc 17	Turfhaven 1	Doesburg
- Wijnkoperij Van Ditmars	Kloosterstraat 15 (Arsenaal)	Doesburg
- Stadshotel Doesburg	Contre Escarpe 32	Doesburg
- Mevrouw Jacqueline Roelofswaard	Tellingstraat 2	Drempt
- Mevrouw Birgit van Veldhuizen	Doormansingel 14	Doesburg
- Schildersbedrijf Henk Teunissen	Roomstraat 11a	Drempt
- Technisch Buro Pola Zevenaar bv	Hengelder 19	Zevenaar
- LiViPro	Zanderskamp 142	Doesburg
- De Klussenier	Zandbergstraat 7	Doesburg

